

## NOTEZ-LE

## MOUVAUX

Inscriptions à la braderie du 1<sup>er</sup> mai, ce samedi

Inscriptions pour la braderie du 1<sup>er</sup> mai rue Franklin-Roosevelt organisée par le Lions club de Mouvaux, ce samedi 17 et le 24 avril de 8h30 à 12h, sur le parking de la mairie. Se munir d'une pièce d'identité. Coût de l'emplacement 8 € et 5 € pour les Mouvallois.

Renseignements : Jean-Marc Du-four tél. 03.20.98.48.74.

## Salon des artistes en mairie

Le 21<sup>e</sup> salon des artistes, peintres et sculpteurs rend hommage à René Jacob et se déroule dans les salons de l'hôtel de ville, où sont également exposés une trentaine de peintres et sculpteurs mouvallois ainsi que des artistes des villes jumelées.

Du samedi 17 au 25 avril, tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h, les samedi et dimanche jusque 18h30. Entrée libre.

## Stage d'aïkido ce week-end

Jean-Pierre Lafont, 5<sup>e</sup> dan, animera un stage d'aïkido ce samedi de 15h à 18h et dimanche de 9h à 12h à la salle J.-L.-Rougé, rue Mirabeau, parc des sports Pierre de Coubertin.

## Une pièce de Laurent Baffie au profit d'Haïti

L'association Mouvaux Solidarité et la conférence Saint-Vincent de Paul présentent « Toc Toc », une comédie de Laurent Baffie, ce dimanche 18 à 16h à la salle Bercker, rue de Tourcoing.

Tarifs 10 €/adulte, 7 €/étudiant. Réservations : Conférence Saint-Vincent de Paul au 03.20.70.16.75. et 03.20.24.42.35. ou à Mouvaux solidarité au 03.20.26.29.05.

## Conférence du club d'histoire locale

Vendredi 23 avril à 19h, salle Malraux, place du Général de Gaulle, conférence ayant pour thème les présidents de la République, animée par M. Ketels. Un peu plus de vingt présidents se sont succédé en France au Palais de l'Élysée. Au-delà des personnes, le conférencier soulignera l'évolution de ce poste prestigieux. Tarif 2 €, gratuit pour les adhérents.

## MOUVAUX

Stéphane Portier repart à l'assaut du 8<sup>e</sup> toit du monde

Deux ans après avoir réussi l'ascension d'un sommet himalayen de 8 000 mètres, Stéphane Portier est reparti aujourd'hui à l'assaut du Manaslu, la 8<sup>e</sup> plus haute montagne du monde.

AMANDINE SELLIER > amandine.sellier@nordeclair.fr

Le Broad peek, son premier sommet de 8 000 mètres est déjà loin. Dès son retour au plat pays, le jeune alpiniste, âgé aujourd'hui de 28 ans, savait qu'il repartirait. L'ascension de son deuxième 8 000 mètres n'est désormais plus un rêve. Après un an de préparation physique intensive (15h de sport par semaine), cet ingénieur sorti d'HEI, a décollé ce matin pour le Népal et un mois et demi d'expédition. Objectif : le 8<sup>e</sup> plus haut sommet du monde, le Manaslu et ses 8 163 mètres. « C'est un peu plus haut que le Broad peek, mais ce sera très différent, explique le sportif. Le sommet était beaucoup plus rocailleux et le danger, c'était les avalanches de pierre. Là, on va avoir à gravir un sommet très enneigé avec des glaciers très travaillés, des risques d'avalanches et des crevasses. »

Comme pour toutes ses ascensions (un sommet de 5 200 mètres au Pérou quand il avait 22 ans, 7 134 m deux ans plus tard au Kirghizistan et 8 000 au Pakistan en 2008), Stéphane Portier est parti en groupe. Sept alpinistes chevronnés d'une moyenne d'âge de 40 ans. « Cette fois, j'ai lancé le pavé dans la mare il y a un an et demi sur un forum d'alpinistes », raconte-t-il. Mais parce qu'il change d'emploi, le jeune homme ne sait plus, l'espace de quelques mois, s'il peut toujours partir. « J'ai mené deux chantiers de



Il y a 2 ans, Stéphane Portier avait entrepris avec succès l'ascension de son premier sommet de 8 000 m, le Broad peek au Pakistan.



Le Manaslu sera le 4<sup>e</sup> sommet de Stéphane Portier, 28 ans.

front : trouver un emploi et préparer ce challenge. Les deux font partie de ma vie. » Et ses nouveaux employeurs l'ont embauché en sachant que 6 mois après ses débuts il partirait. « J'avais prévu ! sourit-il. Et puis c'est bien vu dans l'entreprise, ça peut-être un atout pour la communication. »

## « On joue beaucoup avec la chance »

Trésorier du groupe, interlocuteur principal pour toutes les démarches administratives avec le Népal, Stéphane Portier s'est également occupé d'affréter, une semaine avant le départ, un colis de

300 kilos de matériel et de nourriture pour une expédition d'un mois et demi. « On achète beaucoup de chose sur place, mais le matériel technique vient à 100 % d'Europe. Et puis on ajoute quelques plaisirs : des jambons, des fromages ! C'est important pour le moral quand on est là-haut ! »

Après leur arrivée à Katmandou cet après-midi, les alpinistes auront un jour pour faire des courses et régler la paperasse avant de voyager toute une journée en 4X4 jusqu'au dernier village habité. L'équipage marchera ensuite 7 jours avec des porteurs de basse altitude jusqu'au camp de base situé à 5 000 mètres. Sté-

phane Portier et ses 7 camarades de cordées auront un mois pour installer leurs 4 camps d'altitude et tenter l'ascension finale du Manaslu. « Nous aurons une fenêtre de 5 à 6 jours pour tenter le sommet et on croise les doigts pour avoir du beau temps. Si ce n'est pas le cas, on reviendra sans avoir fait le sommet. Dans ce genre d'ascension, on joue beaucoup avec la chance. » Surtout quand on sait qu'à cette altitude, le corps et le cerveau n'ont plus que 20% de l'oxygène disponible. À partir de 7 850 mètres, un alpiniste avance au rythme de 5 respirations pour faire un seul pas... ●

► <http://www.enrouteverslesommet.fr>

## BONDUES

## Dernier week-end pour découvrir de Drôles de femmes

L'exposition du collectif artistique Drôles de femmes, présentée à la galerie de la Croix Blanche, s'achève dimanche. Elles sont six, chacune d'elle donnant à voir son univers. Les huiles sur bois à visage de femmes d'Isabelle Denechau. Les aquarelles originales de Catherine Millet. Les tableaux inspirés de l'Inde et du Moyen Orient de la peintre matiériste Valérie Télesca. Les paysages métaphoriques de Blandine Devisscher, quel-



Le triptyque d'Isabelle Denechau côtoie les œuvres de cinq autres artistes du collectif artistique Drôles de femmes.

que part entre abstraction et figuration. Sans oublier les toiles colorées de Marie Bonhoure Marsillach, évoquant Klimt. Enfin, Claudine Mouraux dévoile ses tête-à-tête avec la toile, sous la forme d'un exutoire.

La galerie de la Croix Blanche de Christophe Lava exposera ensuite les œuvres du peintre Tony Masschelein, du 24 avril (vernissage dès 16h) au 23 mai. ●

► Exposition vendredi et samedi de 15h à 19h ; dimanche 16h-19h. Tél. : 06.74.91.32.97.